
Jean Michel Jarre retrouve l'intimité des salles de concert

dimanche 14 MARS 2010, 17:14 France



Crédits photo : Flickr Andrezej Karon

Plus habitué des shows événementiels en plein air, Jean Michel Jarre entame mercredi une série de huit concerts en salles en France, associant synthétiseurs vintage et nouvelles technologies pour une "immersion encore plus totale avec la musique". Cette tournée française débutera le 17

mars à Bordeaux et s'achèvera le 26 mars à Strasbourg, avec un passage au Palais Omnisports de Paris Bercy le 25.

A 61 ans, le pape de l'électronique grand public a entamé il y a six mois la première tournée mondiale de sa carrière internationale, lancée en 1976 avec l'album "Oxygène". Pour cette aventure inédite, le compositeur, rendu mondialement célèbre par ses gigantesques concerts son et lumière sur l'Acropole ou devant les pyramides de Gizeh, a choisi de se produire en salles.

"J'avais ce projet d'apporter la magie des concerts que j'avais pu faire en extérieur dans un espace plus contrôlé, qui ne dépende pas de la météo, pour avoir une proximité différente avec le public et le plonger dans une immersion encore plus totale avec la musique", explique-t-il lors d'un entretien avec l'AFP. Jean Michel Jarre sera accompagné sur scène par trois musiciens et 70 instruments. Comme il l'avait fait lors des concerts donnés pour les 30 ans d'"Oxygène", il utilisera notamment des synthétiseurs vintage "qui ont cessé d'être produits au début des années 80 et qui appartiennent à la mythologie de la musique électronique", dit-il.

Les morceaux de son répertoire ont d'ailleurs été "totalement réarrangés pour la circonstance et les instruments utilisés". Sur le plan visuel, "ces concerts sont très orientés vers le relief, la 3D, sans lunettes mais avec des effets qui enveloppent le public", explique le musicien à l'air éternellement adolescent. Fêru de nouvelles technologies, Jean Michel Jarre ne pouvait passer à côté de la 3D, qu'il qualifie de "révolution aussi importante que le passage du noir et blanc à la couleur".

Deux des concerts qu'il donnera à Strasbourg et Liège seront filmés avec le matériel utilisé sur le tournage du long métrage de James Cameron "Avatar", pour une sortie prévue à la fois en salles et en DVD 3D et son haute définition. Le musicien, qui souligne son "plaisir à retrouver le public français", dit avoir visité chaque salle dans laquelle il se produira "pour adapter la scénographie à chaque endroit, avec l'idée de ne pas faire

le public. "J'ai envie que de nouveaux morceaux puissent naître de l'aventure de cette tournée, avec l'idée d'enregistrer un album studio qui en serait directement issu", ajoute-t-il. Celui-ci devrait sortir "à la fin de l'année", un peu plus de trois ans après "Téo & Téo", paru en 2007. (source AFP)